

# **POLSKA ROLA HERBOWA**

## **MAŁY CERTYFIKAT HERALDYCZNY**

na bazie podstaw heraldycznych zawartych w publikacji Brooke-Little J P (ed) ( ze zmianami z1973 roku). Boutells Heraldik, London: Frederick Warne & Co Ltd ISBN 0 7232 1708 4  
(*mały test sprawdzający umiejętności projektowania herbów*) aktualizacja luty 2017.  
Odpowiedz na pytania testu w ciągu 48 godzin. Maxymalna liczba punktów 186  
Wymagana liczba punktów do uzyskania certyfikatu wynosi 175

AIM: Dla studentów historii i heraldyków zajmujących się tworzeniem herbów - Wymagane są dobre znajomości podstawy heraldyki w zakresie:

- a.) Budowa herbu
- b.) Barwy heraldyczne i szrafowanie
- c.) Podział tarczy herbowej
- d.) Zaszczytne figury heraldyczne
- e.) Pospolite figury heraldyczne
- f.) Pozycje figur o określonym kierunku
- g.) Pozycja figur bezkierunkowych
- h.) Atrybuty figur heraldycznych
- i.) Obszary na tarczy herbowej
- j.) Sposoby umieszczanie elementów heraldycznych na tarczy
- k.) Herby proste
- l.) Herby złożone
- m.) Herby osobiste zasady ich tworzenia
- n.) Herby samorządowe zasady ich tworzenia

2 punkty

1.Podaj wszystkie elementy składowe herbu mieszczańskiego

2 punkty

2.Podaj 4 podstawowe czyste barwy heraldyczne



3. Wykonaj szarfowanie barwy niebieskiej, czerwonej, metalu złota

3 punkty

4. Jak nazywamy przejście, pomiędzy hełmem a klejnotem

1 punkt

5. Jakie barwy posiadają labry, jeżeli tarcza jest złota a figura czerwona

1punkt

górze labry ( ) dół ( )

5. W którym kierunku zwrócony jest klejnot, jeżeli hełm zwrócony jest w prawą stronę

2 punkty

6. Jakie barwy mają labry przy tarczy dzielonej w słup, srebrno -złotej, na której złożono dwie kule w barwach czerwonej i niebieskiej.

2 punkty



7. Umieść na tarczy figurę księżyca według poniższego blazonu.

W niebieskim, półksiężyc srebrny zwrócony twarzą w lewo.

3 punkty



8. Oznacz podział tarczy krzyżem w skos

1 punkt



9. Oznacz podział tarczy w słup, lewa w pas

1 punkt



10. Oznacz podział tarczy w lewy skos

1 punkt



11. Oznacz podział tarczy w rosochę

2 punkty



12. Oznacz – podział tarczy w ostrość

2 punkty



13. Oznacz - ostrość skrócona

2 punkty



14. Oznacz - klin skrócony

2 punkty



15. Oznacz- ostrość wygięta do wewnątrz

2 punkty



16. Oznacz - narożnik górny prawy

1 punkt



17. Oznacz - ćwiertnia dolna lewa

1 punkt



18. Oznacz- flanka lewa wklęsła

1 punkt



19. Oznacz- Pas skrócony z prawa

1 punkt



20. Oznacz – krokiew na opak

1 punkt



21. Oznacz figurę, ostrość na opak

1 punkt



22. Oznacz figurę klin na opak

1 punkt



23. Oznacz figurę, słup skrócony od głowicy

1 punkt



24. Oznacz strzałę złożoną na tarczy, w słup na opak

2 punkt



25. Oznacz strzałę złożoną na opak w skos

2 punk



26. Oznacz strzałę złożoną na opak z lewa w skos

2 punkt



27. Oznacz trzy strzały złożone w pas, rzędem w słup

3 punkty



28. Oznacz, trzy strzały złożone, na opak w słup, rzędem w pas

3 punkty



29. Oznacz trzy strzały złożone w słup, rzędem w pas

3 punkty



30. Oznacz trzy strzały złożone, w skos, rzędem z lewa

3 punkty



31. Oznacz trzy strzały złożone, w lewo rzędem w skos

3 punkty



32. Oznacz na tarczy według blazonu: półksiężyc z twarzą, nachylony w lewo

2 punkty



33. Oznacz na tarczy według blazonu: półksiężyc z twarzą

2 punkty

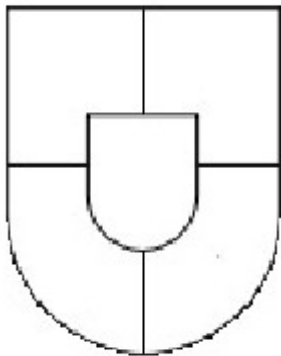


34. Oznacz na tarczy herb polski, Sas i dokonaj poprawnego blazonu

4 punkty

35. Dokonaj blazonu herbu Prus I, oraz Prus II

6 punktów



36. Podaj kolejność opisu herbu złożonego , poprzez oznaczenie liczbami na polach podziału

3 punkty

37. Podaj nazwy 10 figur heraldycznych, które w heraldyce polskiej są jednocześnie nazwami herbów.

5 punktów



38. Dokonaj prawidłowego blazonu przedstawionego herbu

4 punkty



39. Dokonaj prawidłowego blazonu powyżej przedstawionego herbu. Nie sugerować się błędnym opisem zamieszczonym w internecie. 10 punktów



40. Oznacz na tarczy następujący blazon: na tarczy , rozsiane kule. 2 punkty



41. Oznacz na tarczy następujący blazon: na tarczy sześć kul 3;2;1 2 punkty



42. Oznacz na tarczy następujący blazon : tarcza dzielona z lewa w skos, z linii ciecia wyrasta wspięty jednorożec.

3 punkty



43. Oznacz na tarczach, połuorła i pół orła

6 punktów

44. Podaj prawidłowa definicje hybrydy heraldycznej

4 punkty



45. Oznacz na tarczy, półtora krzyża, uszczerbiony z prawa; półtrzecia krzyża uszczerbiony z lewa, krzyż krukiewny 6 punktów



46. Oznacz prawidłowo figur zaszczytną: słup, słup przesunięty w prawo, słup przesunięty w lewo. 3 punkty



47. Oznacz krzyż grecki na tarczy

2 punkt



48. Oznacz krzyż grecki w tarczy

2 punkty



49. Oznacz, słup przełożony pasem, słup obłożony trzema pięcioramiennymi gwiazdami, słup na nim złożono trzy kule 6 punktów



49. Oznacz na tarczy słup, słup zwężony, nieć 3 punkty



50. Oznacz, skos, skos zwężony, pręga 3 punkty



51. Oznacz , pas, pas zwężony, drąg

3 punkty

52. Co należy brać pod uwagę przy projektowaniu nowych herbów obywatelskich.

3 punkty

53 Co należy brać pod uwagę przy projektowaniu herbów samorządowych.



3 punkty

54. Oznacz figurę gont i umieść ją w obszarze środkowym lewej flanki.

3 punkty



55. Oznacz podział tarczy osmiodzielnej w klin (mątwę)

2 punkty



56. Oznacz na tarczy opis, wschodzące słońce z twarzą ponad trójwzgórzem

2 punkty

57. Dokonaj prawidłowego blazonu herbu Niezgoda

3 punkty



58. Oznacz na tarczy, z prawej krawędzi wyrasta wspięty jednorożec

2 punkt



59. Oznacz wraz ze szrafunkiem  
w srebrnym polu czerwony słup  
tarcza dzielona dwukrotnie w słup w barwach srebrno czerwono srebrna  
tarcza czerwona o dwóch srebrnych flankach

6 punktów



60. Oznacz wraz ze szrafunkiem  
w złotym polu pas niebieski  
w złotym polu niebieska podstawa i takiej samej barwy głowica  
tarcza dzielona dwukrotnie w pas w barwach złoto niebiesko złotych

6 punktów

61. Podaj wszystkie znane przykłady w zastosowaniu atrybutów dla lwa  
np. lew stojący, zwrócony na wprost. ( minimum. 6 przykładów) 6 punktów

Dodatkowe punkty

Dokonaj próby wytłumaczenia powstania nazw dla takich figur jak drąg, pręga, nić

6 punktów

Przykład wytłumaczenia genezy powstania nazwy figury zwanej **klin**.

Figura zwana klinem swoją genezę bierze od przyrządu służącego do rozłupywania drewna jego forma naturalna wąskiego kawałka metalu lub twardego drewna, oraz sposób używania, a więc skierowanie go w dół (wbijany w drewno) jest wzorem dla tej figury.

Dokonaj próby wytłumaczenia powstania nazwy figury **ostrość** znanej również pod nazwą **szpica**.

3 punkty

Przykład wytłumaczenia genezy powstania nazwy figury zwanej **promień**.

Figura ta nawiązuje swoim wyglądem do promienia słonecznego padającego z nieba. Jest to wąski pas jasności, wychodzący z określonego źródła światła. Tak jak stumień światła wychodzący z małej latarki rozszerza się na oświetlonym obiekcie. Dlatego też jako figura heraldyczna ukazana jest w formie takiego promienia spadającego z nieba.

Dokonaj próby wytłumaczenia powstania nazwy figury nazwanej **murawą**.

2 punkty